

FILIPPO CANNATA

LUCE LATINA

lighting collection 2017

*Racconti di luce
che affondano le radici
nelle memorie del territorio
e nelle emozioni
delle esperienze quotidiane*

*Light tales
rooted in the memories
of the territory
and in the emotions
of the daily experiences*

MANY THANKS

A handwritten signature in dark ink, consisting of a vertical line intersected by a horizontal loop, followed by a series of wavy horizontal strokes.

FILIPPO CANNATA

Be inspired on line



<http://filippocannata.com/>

SOMMARIO / SUMMARY

filippocannata lighting collection	06
lifestyle	08
luce latina	14

"LA BELLEZZA" COLLECTION

LINESTRA ORO	20
AURUM	24
AURUM MOSAICO	30
BIJOUX S1	34
BIJOUX S3 / S5	36
BIJOUX S1A / S3A / S5A	38
BIJOUX SS3	42
BIJOUX SS5	44
BIJOUX SS8	46

"IL TEMPO" COLLECTION

SLOW LIGHT ORO	54
SLOW LIGHT BIANCO	57

"LA FORTUNA" COLLECTION

O' CURNICIELLO	64
----------------	----

"LA MEMORIA" COLLECTION

LO CUNTO	70
FORCHETTA	74
PINOCCHIO	78

FILIPPOCANNATA LIGHTING COLLECTION

6 Il fascino della tradizione senza tempo per raccontare la bellezza della mia terra. Così la mela annurca diventa metafora di ricerca e predilezione della qualità e dell'eccellenza. È dimostrazione di fin dove può spingersi la passione e l'abnegazione per il proprio lavoro. Ho assorbito la metafora della mela annurca, ne ho fatto il manifesto del mio pensiero e del mio operato. I miei lavori di luce sono un concentrato di passione, coinvolgimento, ricerca di qualità, sperimentazione, orientamento all'emozione.

The charm of timeless tradition to tell the beauty of my land. That's how the "Annurca" apple becomes metaphor for the pursuit of quality and excellence. It's the proof of how far passion and dedication for your work can reach. I have internalized the Annurca apple metaphor; I made it mine; the manifesto of my thinking and my actions. My working with light is the fusion of passion, involvement, quality pursuit, experimentation and steering towards emotions.



scopri tutti i segreti della #lucedorata
Richiedi il libricino "Cannata F., Le stanze della luce. LUCE DORATA,
Il tempo necessario, Benevento, 2015"
www.filippocannata.com/contatti/

discover all the secrets #lucedorata
Request the booklet "Cannata F., Le stanze della luce. LUCE DORATA,
Il tempo necessario, Benevento, 2015"
www.filippocannata.com/contatti/



#italianwayoflight

You Are Viewing
LIFESTYLE

Ho dialogato a lungo con la luce, sino a finalmente sentirla insostituibile amica e inseparabile compagna di viaggio. Così, nel mio lavoro, mi accompagna e mi aiuta a modulare le atmosfere, intorno a coloro che a me si affidano per poter vivere i più importanti luoghi del loro dimorare. Sotto la sua guida, ho imparato a calibrare il rapporto fra Luce e luce, fra Natura ed artificio, fra l'Astro del giorno e quello della notte, modulando, fra il sorgere ed il tramontare, la scansione del tempo della vita.

My dialog with light goes back a long way, to the point of feeling it like an irreplaceable friend and intimate travel companion. In fact, it's with me on my work, helping me modulate moods and atmospheres for those that rely on me to live, surrounded by light, the most important places of their lives. Under its guidance, I have learned to balance the interaction between Light and light, between Nature and artifice, between the daylight Star and the night one, adjusting between sunrise and sunset, the rhythm of life.

You Are Viewing
LIFESTYLE

La via della luce. "L'esperienza del dialogare con la luce mi insegna anche l'arte del dialogo con le persone. Relazionarsi per me, è sinonimo di entrare nella dimensione dell'altro e viceversa: bisogna rispettarlo, saperlo ascoltare, prima di entrare in quel luogo sacro che è l'emozione altrui"

Scopri tutti i segreti del LIFESTYLE di Filippo Cannata
Richiedi i libricini "Cannata F., Le stanze della luce. Una cena al chiar di luna, Benevento, 2015" - "Cannata F., Un canto di luce, Benevento, 2015"
www.filippocannata.com/contatti/

The way of light. "The experience of conversing with light teaches me also the art of conversing with people. Relating to another person to me is as entering in the other's dimension: you need to have respect, know how to listen, before entering in that sacred space which is his or her emotion."

Discover all the secrets of Filippo Cannata's LIFESTYLE
Request the booklet "Cannata F., Light's rooms. A moon light dinner, Benevento, 2015" - "Cannata F., A light song, Benevento, 2015"
www.filippocannata.com/contatti/



#lightstyle

LUCE LATINA
lighting collection 2017

LUCE, DESIGN E TRADIZIONE

Il mio territorio, terra ricca di storie vanta importanti tradizioni, in particolare nelle forme dell'artigianato si trovano molte realtà tipiche del Mediterraneo ben diverse e distinte fra loro: dalla ceramica ai mosaici, della lavorazione tessile nell'antico setificio Borbonico di San Leucio, alla lavorazione di materiali preziosi, quali gioielli e coralli. Tutta la ricchezza di queste Arti e Mestieri antichi, vengono riportate alla luce e impresse nelle lavorazioni della collezione "Luce Latina".

Our land, rich in history, boasts the country's most important traditions in the arts and craft, where there are many different and distinct realities: porcelain, silk from the ancient Bourbon silk factory in San Leucio, the rich fabrics and tailoring skills, goldsmiths making jewelry with precious metals and corals. All this wealth of masteries is brought back to life into the collections of "Luce Latina."



CERAMICA /
CERAMIC

TESSILE /
TEXTILE

MOSAICO /
MOSAIC

CORALLO /
CORAL

LA BELLEZZA

Collection



LUCE PREZIOSA

18 La bellezza guida le gesta dell'anima, la porta verso l'infinito e la conduce verso l'Universo. E' la spinta che fa librare i nostri sensi e che muove le azioni più profonde. Siamo circondati di bellezza, ma essa è racchiusa nei piccoli dettagli della nostra vita così come i piccoli dettagli delle nostre lampde.

La bellezza è prendersi cura di questi dettagli, renderli unici e preziosi così che la nostra anima possa apprezzarne ogni giorno l'essenza e ricordarci la promessa che la bellezza ci ha donato.

Segui la collezione LA BELLEZZA e scopri tutti i segreti su www.filippocannata.com

PRECIOUS LIGHT

Beauty drives the deeds of our soul, taking it towards the infinite, leading it to the Universe. It's the boost that allows our senses to fly, generating the most profound actions.

We are surrounded by beauty, and beauty is contained in the small details of our life, just as the small details of our lamps.

Beauty is taking care of those details, making them unique and precious, that way our soul can appreciate their essence every day, reminding us the promise that beauty has given us.

Follow the collection of LA BELLEZZA and discover all its secrets www.filippocannata.com

LINESTRA ORO

20

scopri tutti i segreti della #lucedorata
Richiedi il libricino "Cannata F., Le stanze della luce. LUCE DORATA.
Benevento, 2015" - www.filippocannata.com/contatti/

Discover all the secrets of #lucedorata
Request the booklet "Cannata F., Light's rooms. GOLDEN LIGHT,
Benevento, 2015" - "Cannata F., A light song, Benevento, 2015"
www.filippocannata.com/contatti/



scopri tutti i segreti della #lucedorata
Richiedi il libricino "Cannata F., Le stanze della luce. LUCE DORATA,
Benevento, 2015" - www.filippocannata.com/contatti/

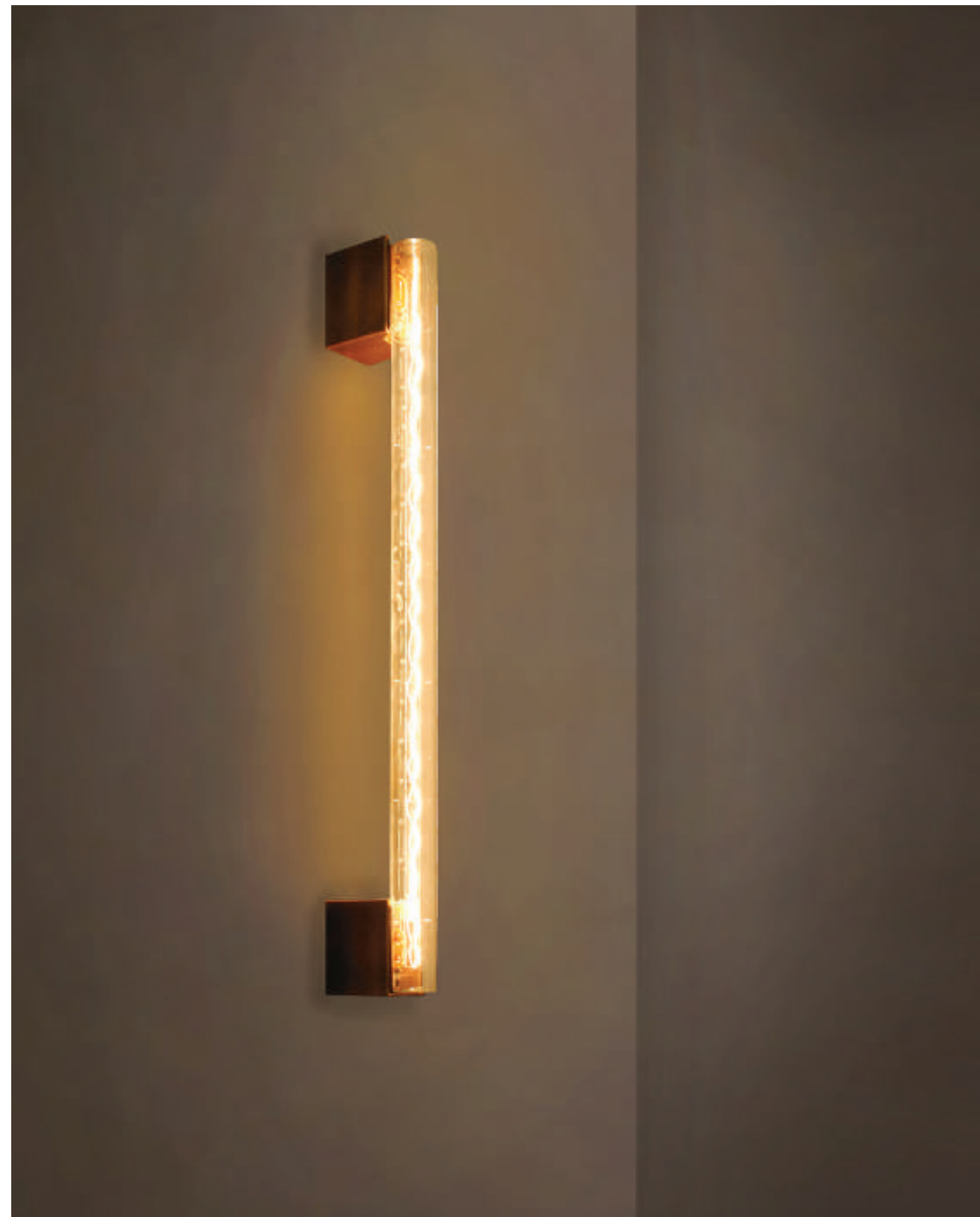
Discover all the secrets of #lucedorata
Request the booklet "Cannata F., Light's rooms. GOLDEN LIGHT,
Benevento, 2015" - "Cannata F., A light song, Benevento, 2015"
www.filippocannata.com/contatti/



LINESTRA

scopri tutti i segreti della #lucedorata
Richiedi il libricino "Cannata F., Le stanze della luce. LUCE DORATA.
Benevento, 2015" - www.filippocannata.com/contatti/

Discover all the secrets of #lucedorata
Request the booklet "Cannata F., Light's rooms. GOLDEN LIGHT,
Benevento, 2015" - "Cannata F., A light song, Benevento, 2015"
www.filippocannata.com/contatti/





#DoReMiFaSolLaSi

<http://cannatafactory.com/ristorante-langosteria-10-milano/>



AURUM

È un gioco di contrasti. La semplicità, l'essenza della forma e lo fastosità dell'oro. Un condensato di rigore e concretezza cui si contrappone la delicatezza eterea della luce. Aurum è una vera e propria scultura con l'aspirazione a diventare un'icona di stile. Un semplice click e si accende l'atmosfera. Emozioni scolpite sulla scena della vita.

A play of contrasts. Simplicity, the essence of the shape and the magnificence gold. The synthesis of rigor and concreteness in contrast with the ethereal daintiness of light. Aurum is a real sculpture with the ambition to become an icon of style. A simple click and you turn on the atmosphere. Emotions carved on the stage of life.

<http://cannatafactory.com/lampade/>





scopri tutti i segreti della #lucedorata
Richiedi il libricino "Cannata F., Le stanze della luce. LUCE DORATA.
Benevento, 2015"
www.filippocannata.com/contatti/

Discover all the secrets of #lucedorata
Request the booklet "Cannata F., Light's rooms. GOLDEN LIGHT,
Benevento, 2015" - "Cannata F., A light song, Benevento, 2015"
www.filippocannata.com/contatti/



<http://cannatafactory.com/ristorante-tre-olivi-paestum-sa/>



AURUM MOSAICO

limited edition

34

scopri tutti i segreti della #lucedorata
Richiedi il libricino "Cannata F., Le stanze della luce. LUCE DORATA.
Benevento, 2015"
www.filippocannata.com/contatti/

Discover all the secrets of #lucedorata
Request the booklet "Cannata F., Light's rooms. GOLDEN LIGHT,
Benevento, 2015" - "Cannata F., A light song, Benevento, 2015"
www.filippocannata.com/contatti/



NARCISO

Delicata e superba bellezza. Contempla la sua immagine riflessa allo specchio, avvolta da una luce dorata che ammalia, incanta, seduce. Ma non soggiace all'inganno dell'apparenza. È esattamente ciò che sembra: un oggetto straordinario, unico. Un condensato di emozioni.



NARCISO

38

scopri tutti i segreti della #lucedorata
Richiedi il libricino "Cannata F., Le stanze della luce. LUCE DORATA.
Benevento, 2015"
www.filippocannata.com/contatti/

Discover all the secrets of #lucedorata
Request the booklet "Cannata F., Light's rooms. GOLDEN LIGHT,
Benevento, 2015" - "Cannata F., A light song, Benevento, 2015"
www.filippocannata.com/contatti/



GEMELLI

40

scopri tutti i segreti della #lucedorata
Richiedi il libricino "Cannata F., Le stanze della luce. LUCE DORATA.
Benevento, 2015"
www.filippocannata.com/contatti/

Discover all the secrets of #lucedorata
Request the booklet "Cannata F., Light's rooms. GOLDEN LIGHT,
Benevento, 2015" - "Cannata F., A light song, Benevento, 2015"
www.filippocannata.com/contatti/

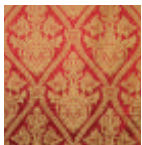


BIJOUX P1

Un paralume prezioso realizzato con le sete di San Leucio, realizzato artigianalmente.

<http://cannatafactory.com/lampade/>

COLLEZIONE SETE DI SAN LEUCIO



S01



S02



S03



S04



BIJOUX S1

Una lampada preziosa, fatta di raffinati elementi componibili, come piccoli gioielli da indossare ed abbinare.

Una semplice lampada, raffinata ed elegante, può rendere speciale un'atmosfera e indimenticabile una serata...

A precious lamp, made of refined modular elements, like little jewels to match and wear.

How a simple lamp, elegant and refined, can make the atmosphere special and an evening unforgettable...

<http://cannatafactory.com/lampade/>



BIJOUX S3 / S5

46

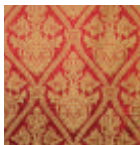
<http://cannatafactory.com/lampade/>



BIJOUX S1A / S3A / S5A

48

COLLEZIONE SETE DI SAN LEUCIO



S01



S02



S03



S04





<http://cannatafactory.com/ristorante-langosteria-cafe/>



BIJOUX SS3

Una lampada preziosa, fatta di raffinati elementi componibili, come piccoli gioielli da indossare ed abbinare. come una semplice lampada, raffinata ed elegante, può rendere speciale un'atmosfera e indimenticabile una serata...

A precious lamp, made of refined modular elements, like little jewels to match and wear. How a simple lamp, elegant and refined, can make the atmosphere special and an evening unforgettable...

<http://cannatafactory.com/lampade/>



BIJOUX SS5



BIJOUX SS8





<http://cannatafactory.com/ristorante-langosteria-10-milano/>

IL TEMPO

Collection limited edition



FUOCO E LUCE

62 Granello dopo granello, si svuota si svuota della sabbia che conteneva e si riempie di luce, la luce della candela che questa volta misura il tempo necessario e non più un tempo esatto. Ci preoccupiamo del tempo che passa. Che cambia le cose. Che ne mostra lo scorrere incessante verso la fine. Ricominciamo infinite volte. Non troviamo abbastanza tempo, ne sprechiamo su cose poco importanti. E la clessidra, si svuota e poi torna a riempirsi. Così è stato,così sarà. Sempre. L'eternità non è saper fermare il granello che fugge via. Ma l'avere voglia di girare quella clessidra ogni volta. E ancora una. Quella voglia si chiama amore.

Segui la storia di SLOWLIGHT e scopri tutti i segreti
Richiedi il libricino "Cannata F., Le stanze della luce. SLOWLIGHT, Il tempo necessario, Benevento, 2015"
www.filippocannata.com/contatti/

FIRE AND LIGHT

63 Grain by grain, the hourglass empties itself of the sand it contained and it fills itself with light, the candle light that this time is measuring the necessary time, not an exact time anymore. We worry about the time that goes by. The time that changes things. The time with its unceasing flow towards the end. We start over and over again. We do not have enough time, we waste time on unimportant things. And the hourglass empties itself and fills itself up again. That is how it has been, that is how it will be. Always. Eternity is not being able to stop the sand grain that slips away. But feeling like turning the hourglass each time. And then once more. That feeling is called love.

Follow the story of SlowLight and discover all its secrets
Request the booklet "Cannata F., Light's rooms. SLOWLIGHT, Needed time, Benevento, 2015"
www.filippocannata.com/contatti/

SLOW LIGHT ORO

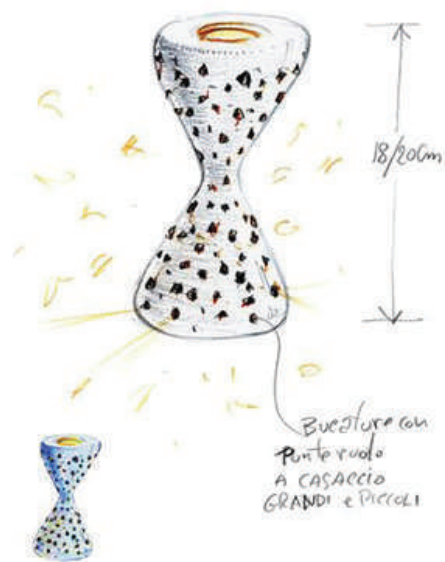
Una clessidra bucata. E al posto della sabbia che scorre la luce del fuoco che scende piano. Il fuoco che brucia e l'oro, per ricordare che il tempo è la vera ricchezza. Un totem in versione pret-à-porter per propiziare momenti di piacere. Un messaggio, una promessa, un impegno. Come a dirsi, o a dire, "oggi mi prendo tutto il tempo necessario!"

Holes in an hourglass. Instead of flowing sand grains, the light of a fire slowly going down. Burning-fire and gold, to remind you that time is the real wealth. A totem pole, in a pret-à-porter version, to propitiate moments of pleasure. A message, a promise, a commitment. Like saying: "Today I'll take all the time I need!"

<http://cannatafactory.com/prodotto/clessidra-slowlight-oro/>



SLOW LIGHT BIANCO



<http://cannatafactory.com/prodotto/clessidra-slowlight-bianca-cannata/>



A photograph of a pottery studio. In the foreground, a large, dark, hourglass-shaped vase sits on a white turntable. In the background, a workbench holds several smaller, light-colored vases and pottery tools. The walls are made of rough, textured plaster.

scopri tutti i segreti di SLOW LIGHT
Richiedi il libricino "Cannata F, Le stanze della luce. SLOWLIGHT,
Il tempo necessario, Benevento, 2015"
www.filippocannata.com/contatti/

follow the story of SLOWLIGHT and discover all its secrets.
Request the booklet "Cannata F, Light's rooms. SLOWLIGHT,
Needed time, Benevento, 2015"
www.filippocannata.com/contatti/

PORTACANDELE

Portacandele in cristallo trasparente e base in acciaio ed ottone realizzato artigianalmente.

Dimensioni: altezza totale 40 cm, altezza della base in ottone 6 cm, larghezza e lunghezza 20 x 20 cm.



LA FORTUNA

Collection limited edition



FORTUNA E LUCE

Nella nostra tradizione gli oggetti sono ricchi di significati nascosti, essi custodiscono la nostra storia.

L'appartenenza ad una terra, alle sue usanze, stili di vita e alle forme che ne derivano sono l'essenza di questi oggetti che diventano veri e propri amuleti portafortuna.

La fortuna lega tutte le cose della vita, come una Divinità pagana onnipresente e da essa derivano le storie più intricate e misteriose. Nella tradizione della nostra terra, essa rappresenta l'essenza del proprio destino e le vengono attribuiti significati mitologici.

Le lampade portafortuna, rappresentano questo significato prezioso e nascosto, e in ognuna di esse risiede il racconto umano di chi lo custodisce.

Segui la collezione LA FORTUNA e scopri tutti i segreti su <http://cannatafactory.com/lampade/>

FORTUNE AND LIGHT

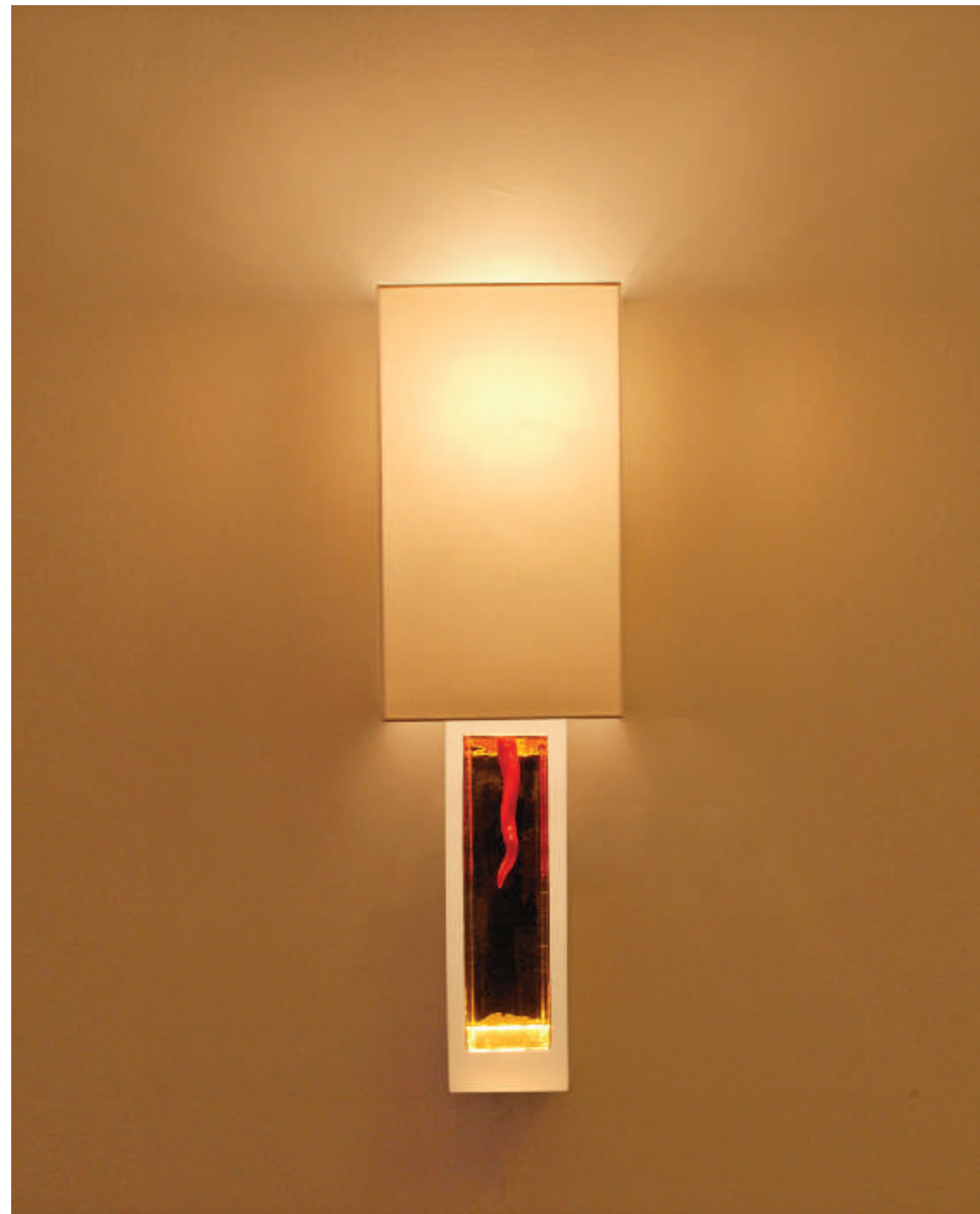
In our traditions, objects are rich of hidden meanings, preserving our history and origins. They belong to the land, to its customs and lifestyles, and the resulting shapes are the essence of these objects, until they become real amulets. Good fortune binds all things in life, like a ubiquitous pagan deity, creating the most intricate and mysterious stories. In the traditions of our land, it represents the essence of one's own destiny and it's given mythological meanings. The lucky charm lamps represent these precious and hidden meanings, thus holding and protecting human stories.

Follow the collection LA FORTUNA and discover all its secrets <http://cannatafactory.com/lampade/>

O' CURNICIELLO

Un'idea rubata alla liturgia, tutta napoletana, contro la scalogna, la malasorte. Rosso, fatto del corallo pescato sui fondali del Mediterraneo, e rigorosamente fatto a mano perché solo dal contatto umano si originano quei poteri benefici che gli vengono attribuiti. Se poi a questi poteri si aggiunge la magia della luce...

An idea stolen from the liturgy, all Neapolitan, against bad luck, misfortune and curse. Red, made of coral fish from the Mediterranean seabed, and rigorously handmade, because only human contact can originate those beneficial powers entrusted to it. If you then add to these powers the magic of light ...



scopri tutti i segreti della collezione LA FORTUNA
www.filippocannata.com/prodotto/lafortuna

follow the collection LA FORTUNA and discover all its secrets
www.filippocannata.com/product/lafortuna



LA MEMORIA

Collection



FRAMMENTI DI SAPERE

82 “Se vuoi essere universale, parla della tua terra”. In un melaio di Sant’Agata dei Goti in provincia di Benevento, in cui ero capitato insieme al mio amico Eduard un giorno, scoprii, con grande meraviglia, che la mela annurca, un’altra tra le numerose eccellenze del territorio campano, deve il suo profumo ed il suo sapore ad un processo di maturazione che dopo la generosità e la benevolenza di Madre Natura vede protagonista il dedito operato dell’uomo.

Nella nostra memoria, vi sono tutti i ricordi e le esperienze fatte nel nostro percorso di vita : da quelle che ci hanno segnato a quelle che ci hanno lasciato cicatrici, la memoria fluisce nella nostra anima e determina così, il nostro futuro.

Segui la collezione LA MEMORIA e scopri tutti i segreti su <http://cannatafactory.com/lampade/>

BITS OF KNOWLEDGE

83 “If you want to be universal, talk about your land.” One day, with my friend Edward I got by chance in an apples plant near Sant’Agata dei Goti, in the Benevento province. Much to my surprise, I discovered that the apple “annurca,” another excellence of our region Campania, owes its aroma and flavor to a very particular riping process. After the kindness and generosity of mother nature, the next credit goes to the dedication of man. In our memory there are all our experiences lived throughout our life: from those that left a mark to those that left a scar, the memories flows in our soul, thus determining our future.

Follow the collection LA MEMORIA and discover all its secrets <http://cannatafactory.com/lampade/>

LO CUNTO

Un libro luminoso che racchiude i segreti di una cultura millenaria, l'identità di un territorio che come un "mosaico infinito" si arricchisce continuamente di nuove e preziose tessere, "frammenti" di saperi ed esperienze. Custodire e trasmettere, questo è il messaggio. Andare oltre il passato, senza dimenticarlo.

A luminous book, preciously holding the secrets of an ancient culture; the identity of a place that, like an "infinite mosaic," is constantly enriched with new and valuable tiles, "fragments" of knowledge and experience. "Preserve and transmit," this is the message. To go beyond the past, without forgetting it.



scopri tutti i segreti della collezione LA MEMORIA
www.filippocannata.com

Follow the collection LA MEMORIA and discover
all its secrets
www.filippocannata.com



FORCHETTA

Un esempio di perfetto connubio tra design e funzionalità potrebbe essere la Lampada Forchetta, scelta per illuminare il ristorante I Quattro Passi di Nerano. Una luce discreta che si "mimetizza" completamente nell'architettura lasciando intatto il carattere semplice e naturale del luogo. Forchetta racchiude il significato del rapporto intimo e profondo che c'è tra luce e cibo e diffonde attraverso la trama naturale del lino una luce morbida, calda, del colore dell'ambra.

An example of a perfect fusion between design and functionality could be the lamp "Forchetta" (fork), chosen for the "Quattro Passi" restaurant in Nerano, Italy. A light so discreet that it blends completely with the architecture, leaving intact the natural and simple character of the place. "Forchetta" synthesizes the intimate and deep relationship between light and food, diffusing from the natural texture of the linen a soft and warm light of an amber color.

<http://cannatafactory.com/prodotto/lampada-forchetta/>



A man with a beard, wearing a dark jacket, is shown in profile, reaching out with both hands towards a glowing, rectangular, light-colored object mounted on a wall. The object emits a warm, orange light. The background is a dark blue sky with silhouettes of trees and a building. The overall mood is contemplative and artistic.

scopri tutti i segreti della collezione LA MEMORIA
<http://cannatafactory.com/prodotto/lampada-forchetta/>

Follow the collection LA MEMORIA and discover
all its secrets
<http://cannatafactory.com/prodotto/lampada-forchetta/>

PINOCCHIO

"Non chiedere mai alla Luce di raccontarti una bugia!"

Sognare è magia, e noi siamo eco dei nostri sogni.
Fanciulli nostalgici che hanno ancora voglia di
giocare...con la luce!

"Never ask light to tell you a lie!"

Dreams are magic, and we are the echo of our dreams.
Nostalgic children who still want to play ... with light!

<http://cannatafactory.com/lampade/>



schede tecniche

"LA BELLEZZA" COLLECTION

LINESTRA ORO



68

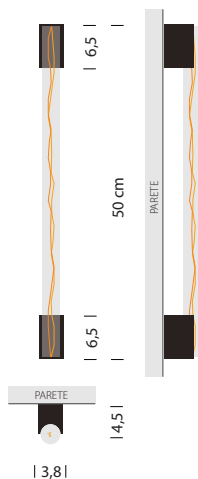
Struttura in acciaio con applicazione mosaico. Paralume in cotone grezzo e bordo di seta. Lampadina raccomandata: E27 LED max12,5W 2700K

Structure in steel, finish antique brass. Light bulb: LINESTRA S14D, max 100W, 2700K



21

LINESTRA



Struttura in ottone brunito, fissaggio a parete.

Lampadina raccomandata:
LINESTRA S14D, max 100W, 2700K

Structure in steel, finish antique brass.

Light bulb:
LINESTRA S14D, max 100W, 2700K



AURUM



120

Struttura in acciaio con applicazione foglia oro. Paralume in cotone grezzo e bordo di seta. Lampadina raccomandata: E27 LED max12,5W 2700K

Structure in steel with gold leaves applied on. Shade in raw cotton and silk hem. Suggested light bulb: E27 LED, max 12.5W, 2700K



15

AURUM MOSAICO



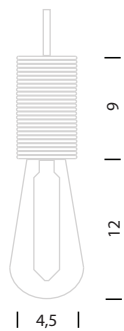
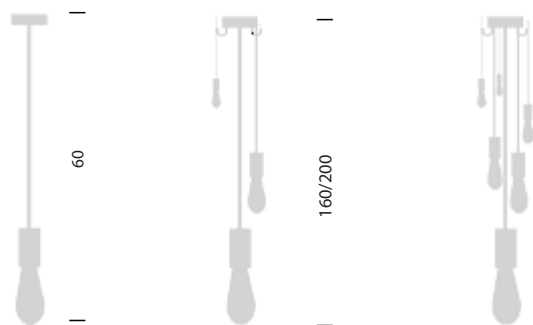
120

Struttura in acciaio con applicazione mosaico. Paralume in cotone grezzo e bordo di seta. Lampadina raccomandata: E27 LED max12,5W 2700K

Structure in steel with mosaic applied on. Shade in raw cotton and silk hem. Suggested light bulb: E27 LED, max 12.5W, 2700K



BIJOUX S1 / S3 / S5

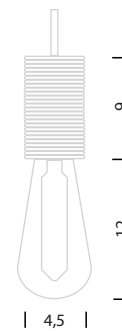
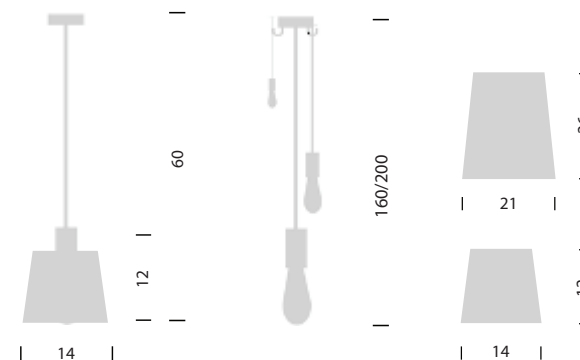


Portalampada in ottone tornito.
Lampadina raccomandata: E27 LED max12,5W 2700K

Lampholder made of lathe-worked brass.
Suggested light bulb: E27 LED, max 12.5W, 2700K



BIJOUX S1A / S3A / S5A

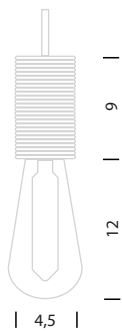
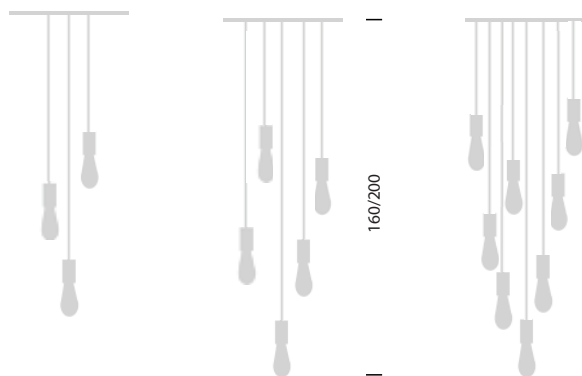


Portalampada in ottone tornito. Paralume in tessuto.
Lampadina raccomandata: E27 LED max12,5W 2700K

Lampholder made of lathe-worked brass. Fabric lamp
shade. Suggested light bulb: E27 LED, max 12.5W, 2700K



BIJOUX SS3 / SS5 / SS8



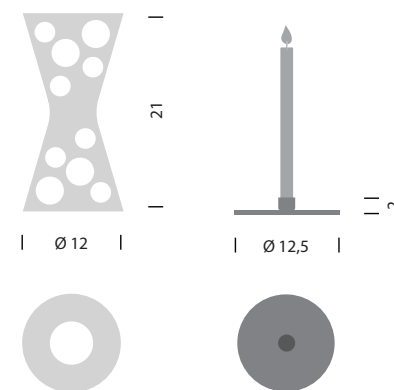
Portalampada in ottone tornito.
Lampadina raccomandata: E27 LED max12,5W 2700K

Lampholder made of lathe-worked brass.
Suggested light bulb: E27 LED, max 12.5W, 2700K



"IL TEMPO" COLLECTION

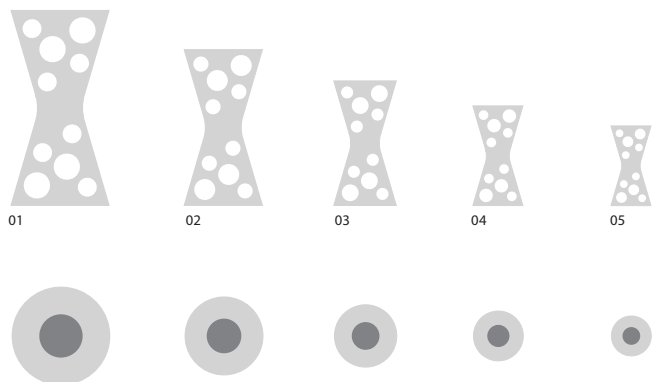
SLOW LIGHT ORO



Portacandela realizzato in ceramica. Lavorazione artigianale fatta a mano. Finitura smalto color bianco, interno oro. Sorgente luminosa: candela in cera fatta a mano

Candle holder made in ceramic. Hand-craft work. Outside: Glossy white finish; inside: Gold. Light source: wax, hand-made candle

SLOW LIGHT BIANCO

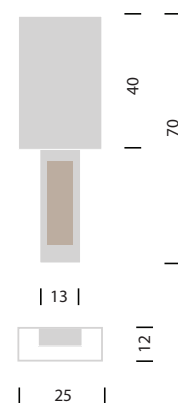


Portacandela realizzato in ceramica. Lavorazione artigianale fatta a mano. Finitura smalto color bianco. Sorgente luminosa: candela in cera fatta a mano

Candle holder made in ceramic. Hand-craft work. Outside: Glossy white finish. Light source: wax, hand-made candle

"LA FORTUNA" COLLECTION

O'CURNICIELLO



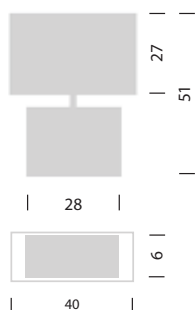
Struttura in ceramica realizzata a mano, interno oro, corno in ceramica rossa. Paralume in lino. Lampadina raccomandata: due lampadine E27 LED da 6W 2700K

Structure hand made in ceramic, inside gold, horn in red ceramic. Linen shade. Suggested light bulb: 2x E27 LED, 6W, 2700K



"LA MEMORIA" COLLECTION

LO CUNTO



Struttura in ottone brunito con alabastro retroilluminato e applicazione mosaico. Paralume in cotone grezzo e bordo di seta di San Leucio. Lampadina raccomandata: E27 LED max12,5W 2700K

Structure in brass, antique finish, with back-lit alabaster and mosaic applied on. Shade in raw cotton, with San Leucio silk hem. Suggested light bulb: E27 LED, max 12.5W, 2700K



PINOCCHIO

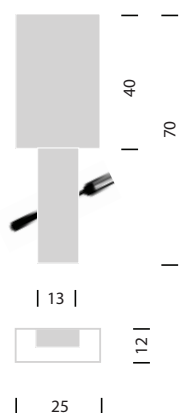


Struttura in marmo e ottone. Diffusore plastico MMA
Lampadina raccomandata: E27 LED max12,5W 2700K

Structure hand made in ceramic, inside gold, horn in red ceramic. Linen shade.
Suggested light bulb: 2x E27 LED, 6W, 2700K



SLOW LIGHT BIANCO



Lampada da parete con base in legno laccato bianco, forchetta in metallo rivestita di sabbia colore nero e paralume in lino color miele. Lampadina raccomandata: due lampadine E27 LED da 6W 2700K

Wall lamp with base in white laquered wood, metal fork coated with black sand, shade in honey-color linen. Suggested light bulb: 2x E27 LED, 6W, 2700K



SORGENTI LUMINOSE CONSIGLIATE / LIGHT SOURCES



Large Globe Squirrel Bulb |
E27 | 40W & 60W



Small Globe Light Bulb
Loop Filament | E27 | 50W



Classic Edison Loop Filament
Bulbs | E27 | 40W & 60W



Oval Spiral Filament Bulbs
E27 | 40W & 60W



Pear Squirrel Cage Filament
Bulbs | E27 | 40W & 60W



Short Tube Coil Filament
Bulbs | E27 | 40W & 60W



Long Tube Linear Filament
Bulbs | E27 | 40W & 60W



Long Lamp Transparent Linear Filament | 35W & 60 W



FILIPPO CANNATA
LIGHTING DESIGN COMUNICATION
SS 7 Appia
82100 BENEVENTO ITALY

www.filippocannata.com
fcannata@cannatalight.it